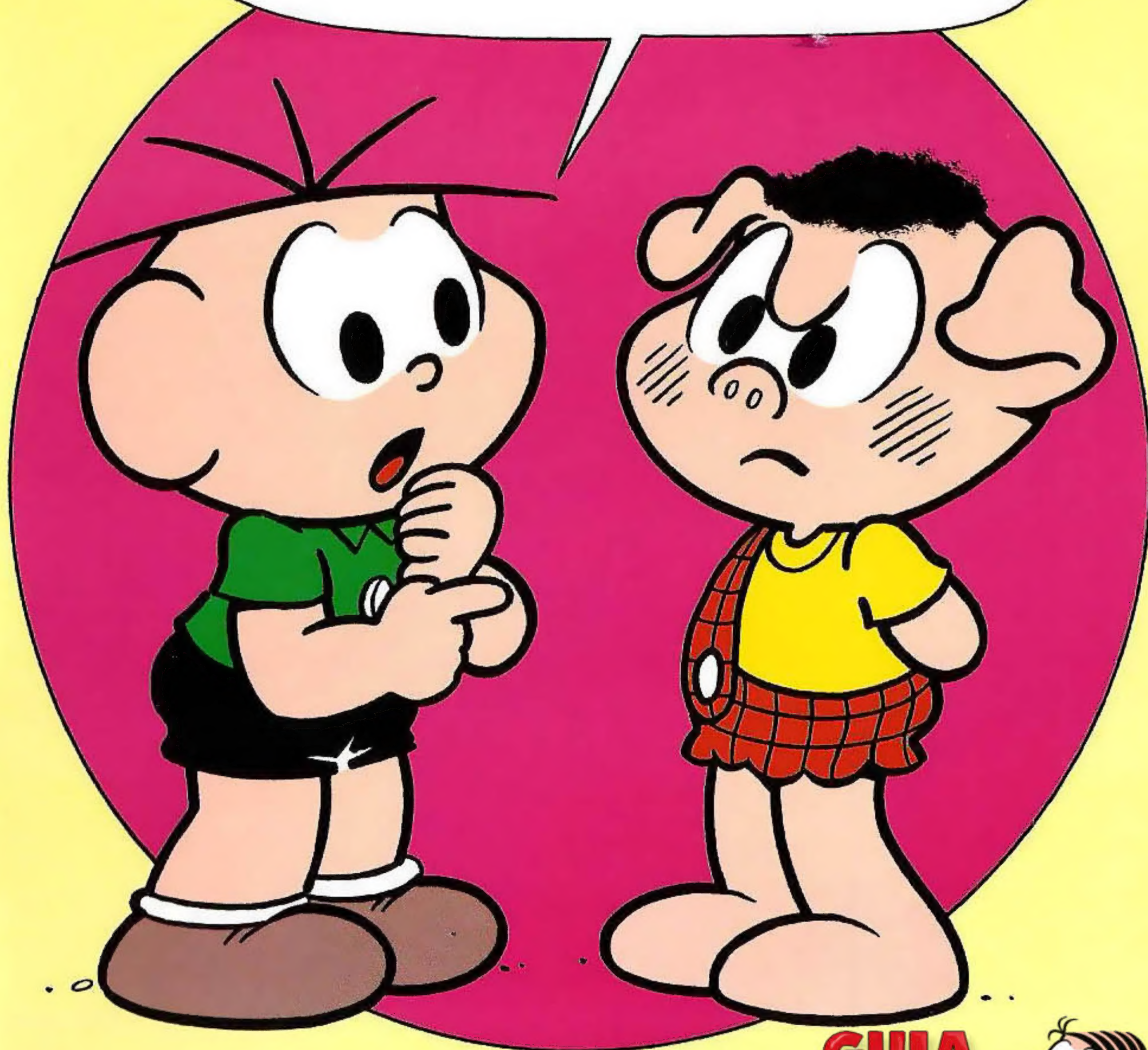
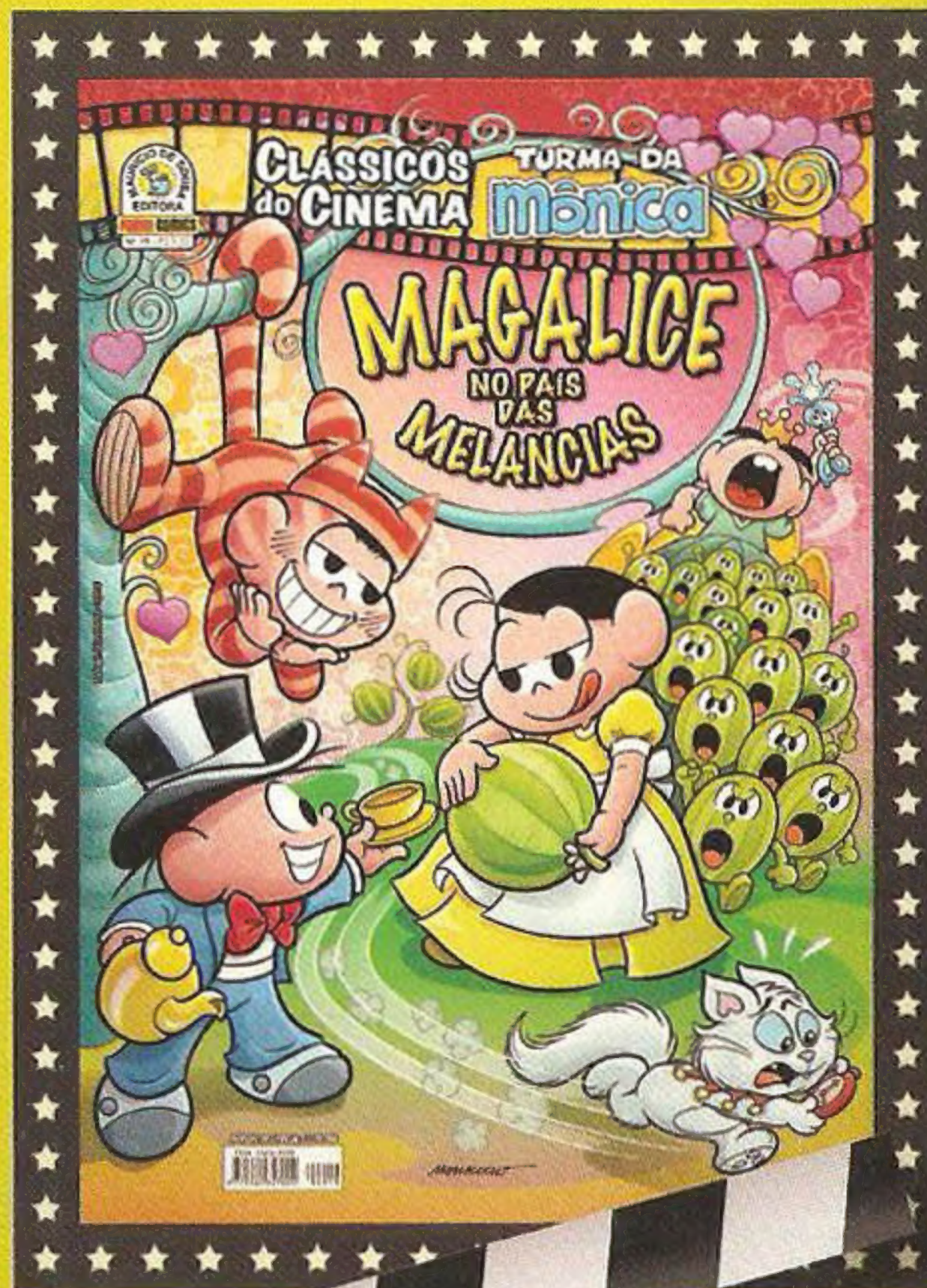




CASCÃO

CASCÃO! ACHO QUE JÁ
ESTÁ NA *HOLA* DO SEU
PLIMEILO BANHO...

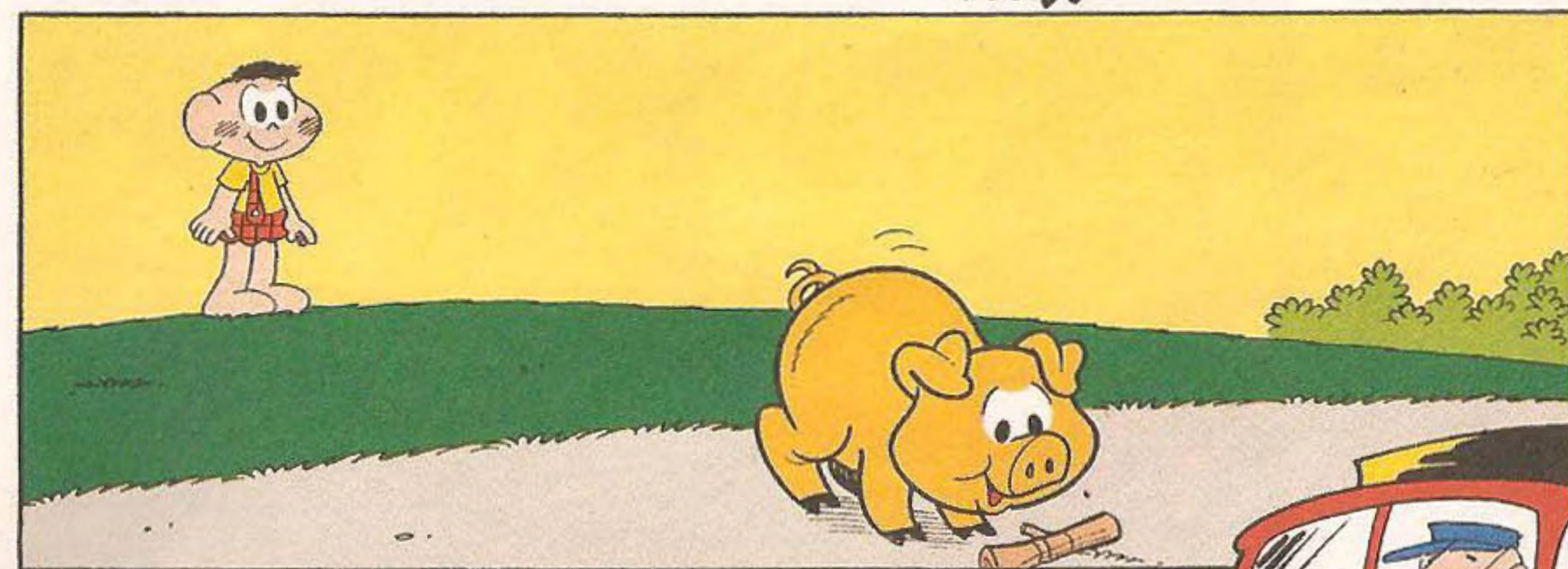




www.paninicomics.com.br

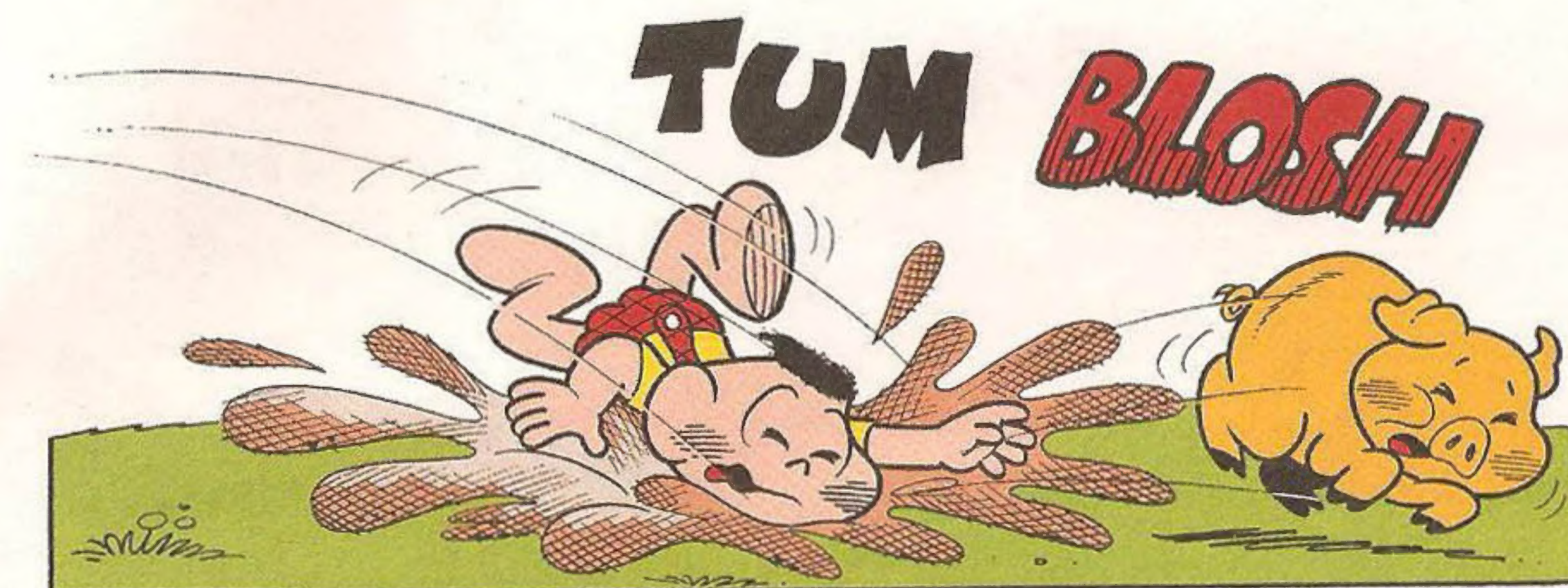
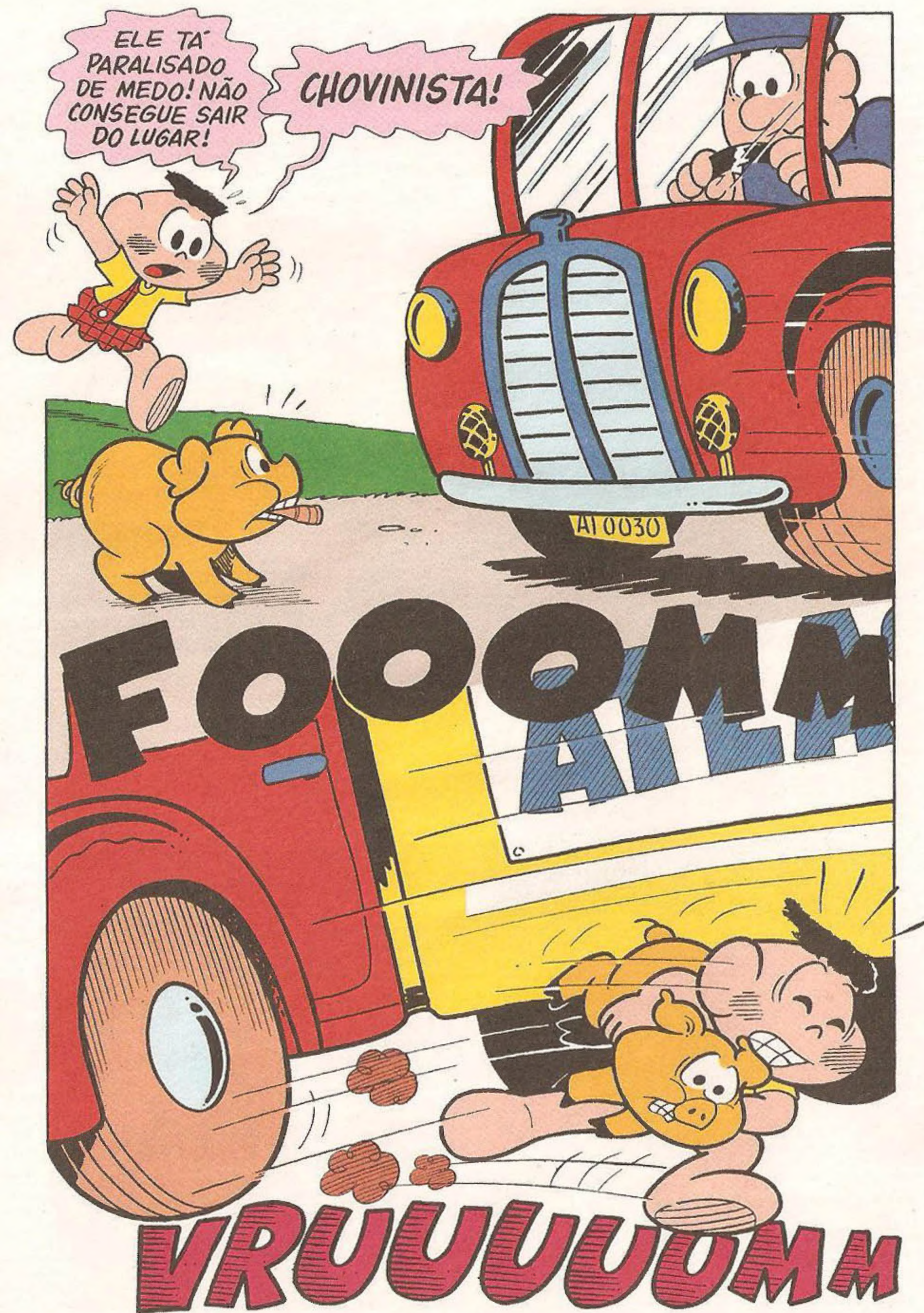
© MSP - BRASIL/2010

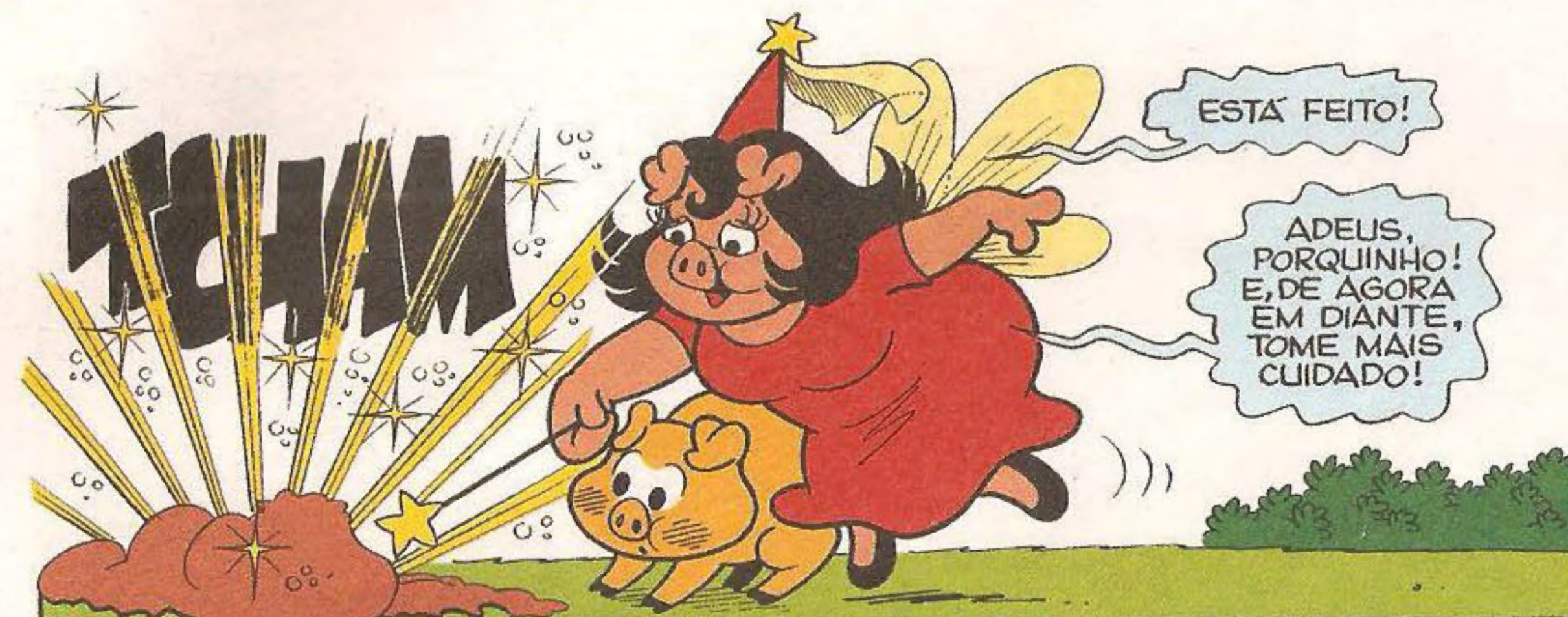
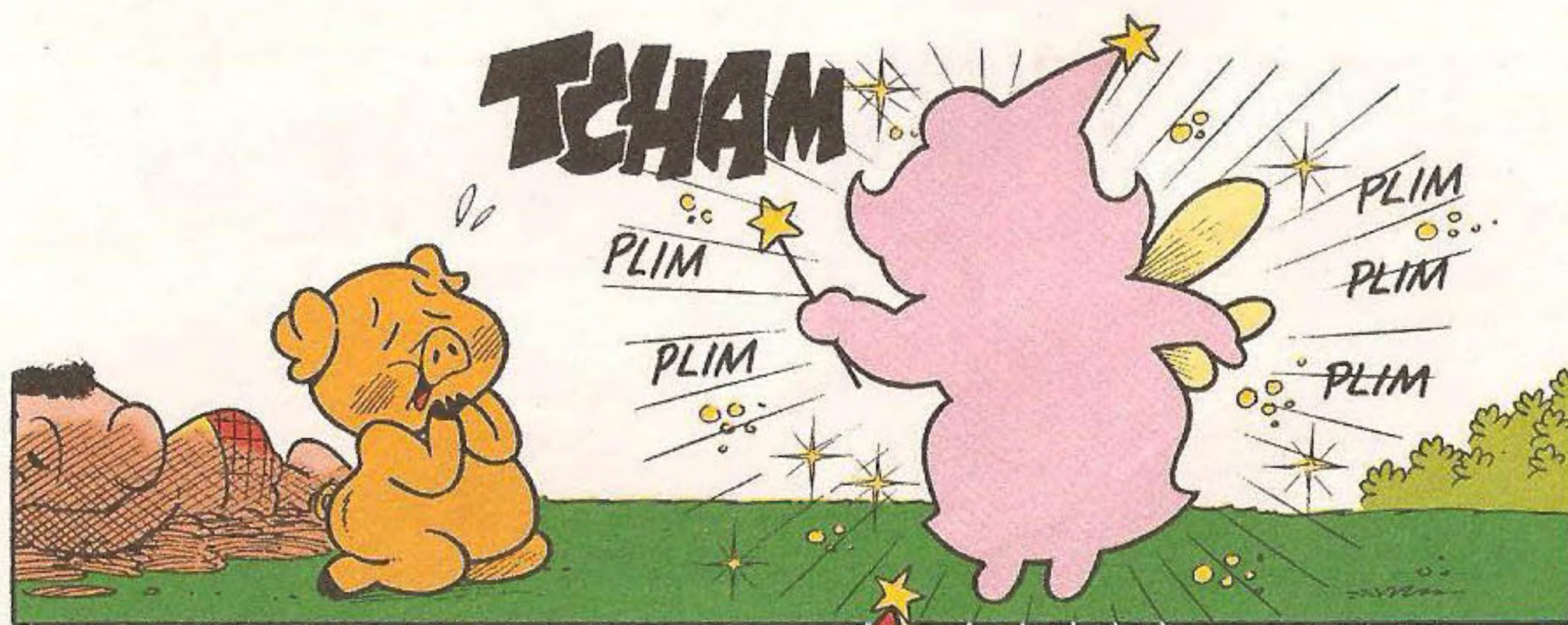
CASCÃO PORQUINHO

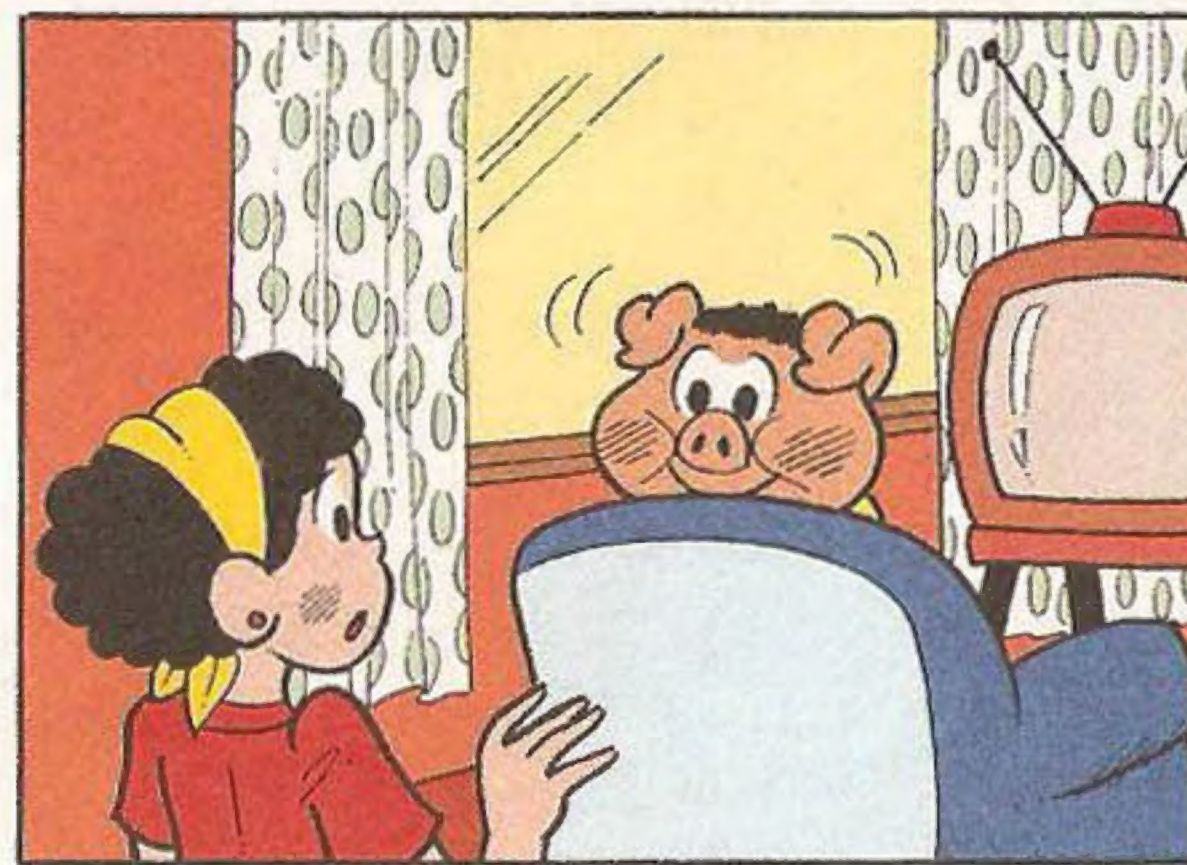
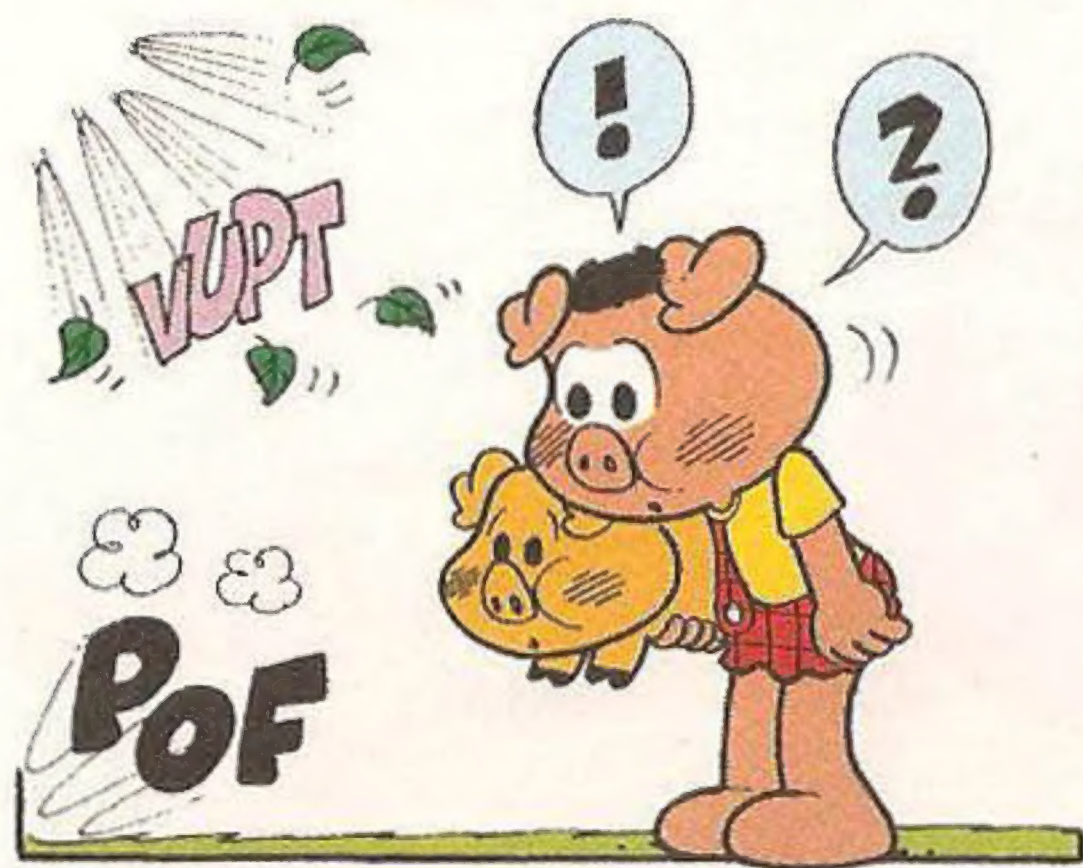


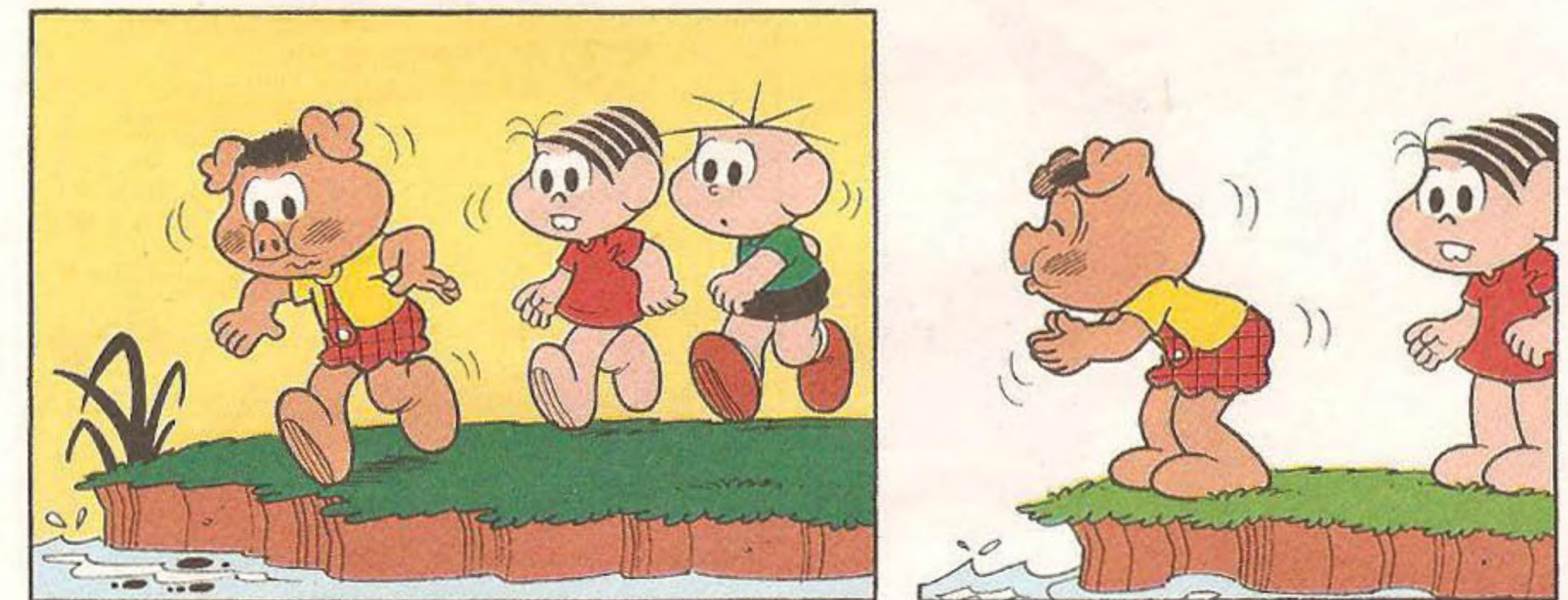
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2010

CASCÃO - 3











Arquivos do MURRUCIO

texto: Paulo Back



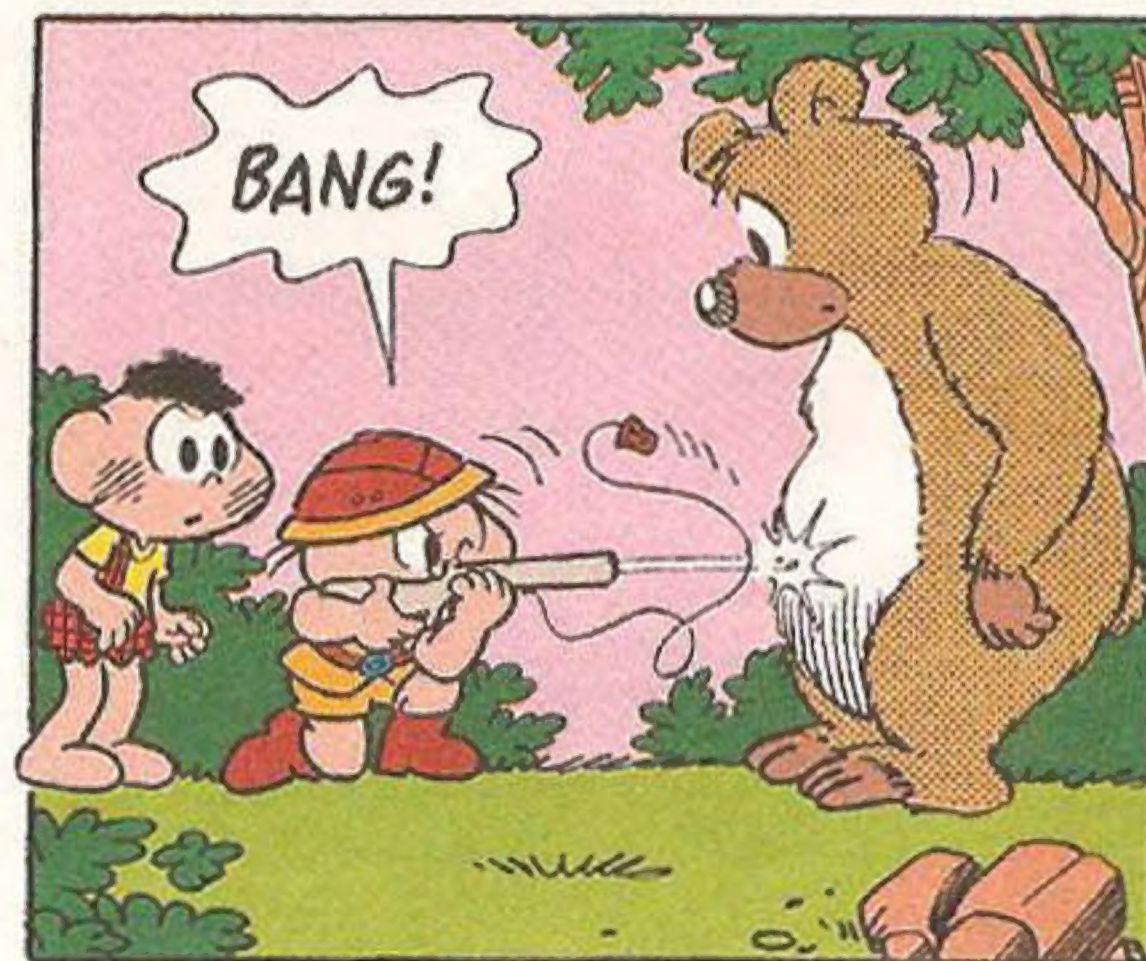
A capa do gibi do Cascão (originalmente publicado em maio de 1983) trouxe uma piada referente à história de abertura, *Cascão Porquinho*, na qual nosso amigo sujinho é transformado num porco. O Chovinista, que começava a participar mais, é o responsável pela confusão. Mas, diferentemente do Bidu e do Mingau, ele é um bichinho de estimação que não fala nem tem balões de pensamento. A sua comunicação é feita por gestos e alguns "óincs". Naquela época, a mãe do Cascão ainda aparecia com as bochechas sujas e há cenas e diálogos assustadores nos quadrinhos que se passam no açougue. Em 1986, esta história virou o livro ilustrado *O Porcão*, publicado pela Rio Gráfica Editora e relançado em 2009 pela Melhoramentos.



Historinhas do Bidu sempre brincaram com a metalinguagem. É nelas que os universos da *Turma da Mônica* se misturam. Brechas nos quadrinhos abrem espaço como “passagem” para outros núcleos. Em *Atrás de Uma Idéia Nova*, não é que o Manfredo visita o Astronauta, o Piteco e a Turma da Mata?

Caçadores de Araque hoje poderia ser lida com outros olhos. A caçada, mesmo sendo uma brincadeira infantil, não agradaria aos ecologistas.

Uma arma, ainda que de plástico, causaria pavor aos educadores. Um adestrador com um chicote e um urso de circo assustaria os protetores de animais. É história é para ser apreciada com a cabeça em outra época.



do Frank: vive sendo perdido, roubado, lavado, trocado...

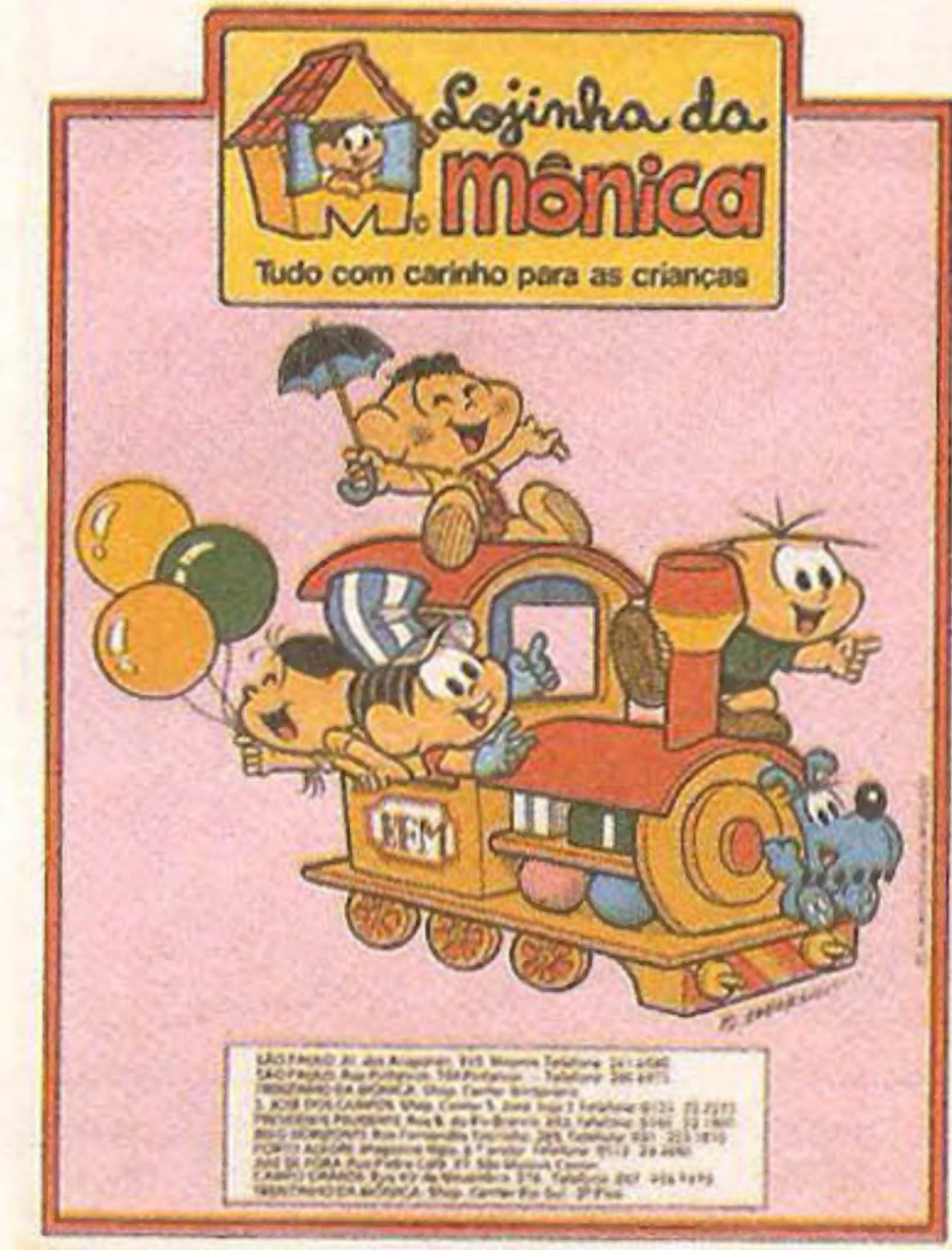
TRÊS HORAS E QUARENTA E DOIS MINUTOS DEPOIS...



A amizade do Cascão e do Cebolinha é assim. Os dois vivem brigando, geralmente por um plano infalível ou por uma cobrança. Mas em *Cobrando o Cascão*, como em toda historinha antiga, estão aí para provar que nem o tempo acaba com a amizade dos dois.

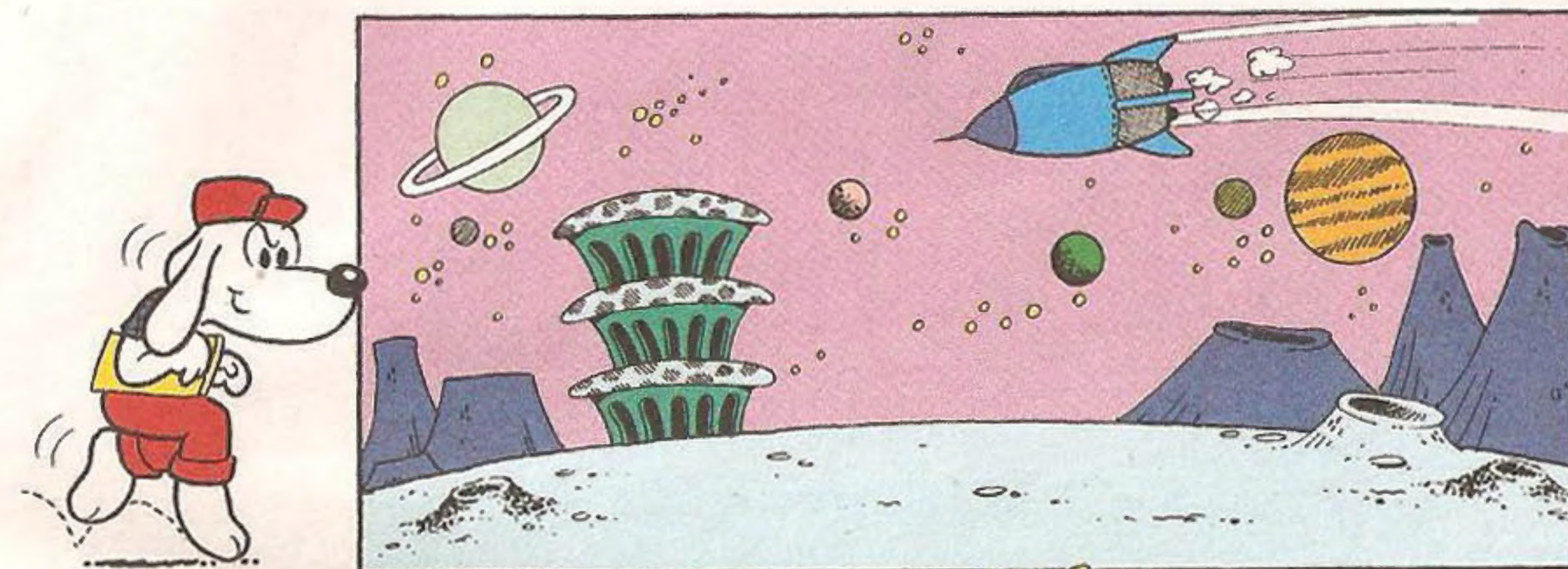


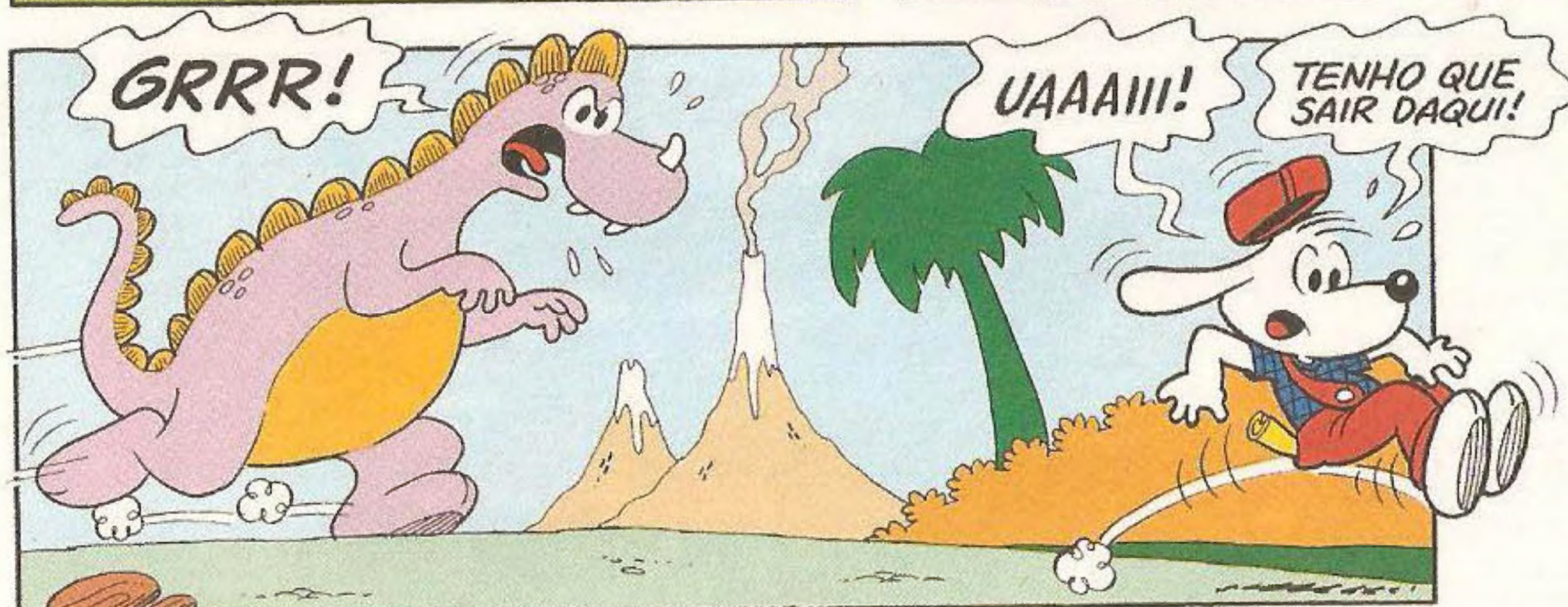
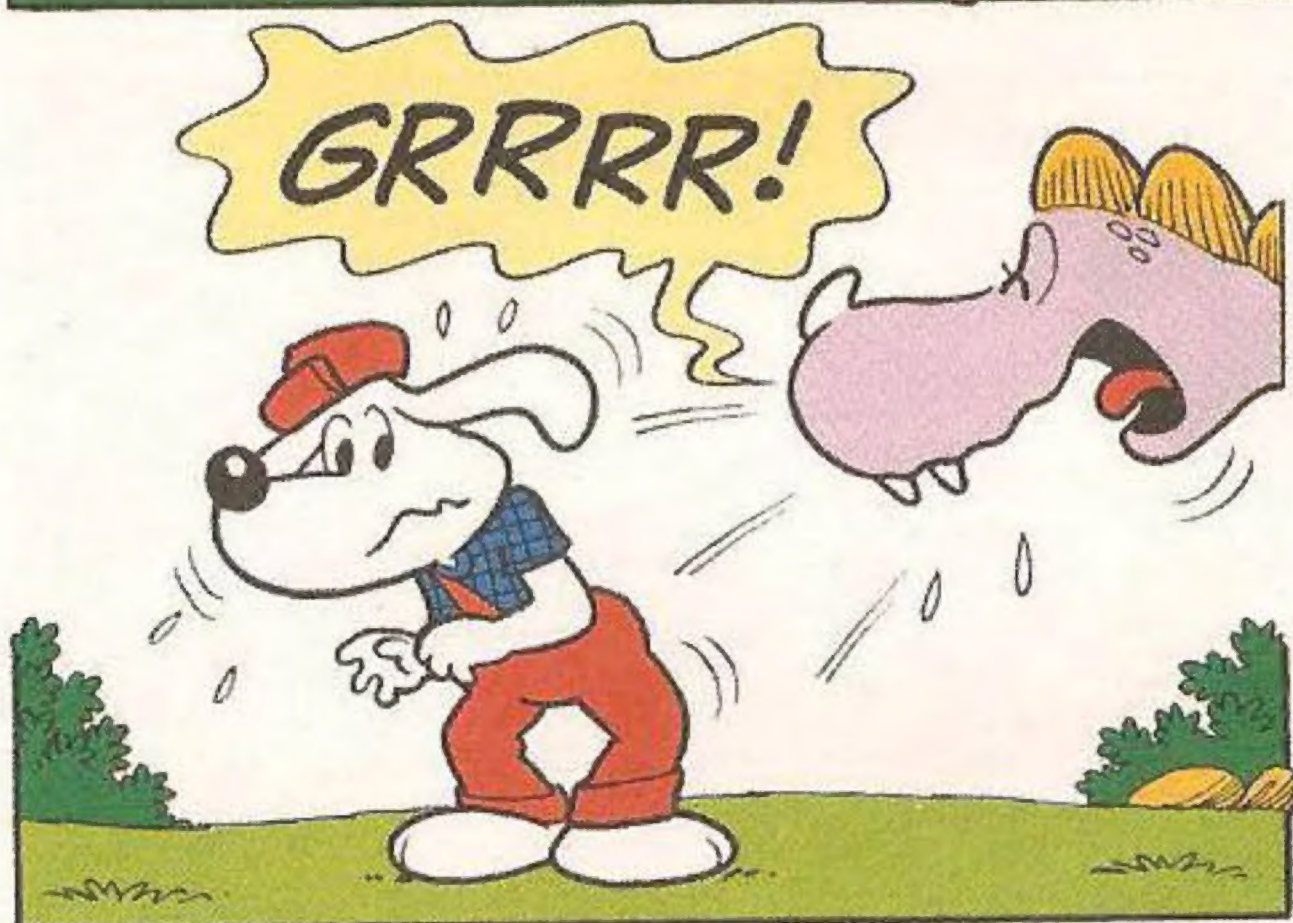
Principalmente se for uma piscina da NAUTIKA. Em plástico colorido, com desenhos da Turma da Mônica e em quatro tamanhos: de 500 a 3 mil litros. A venda nas Lojinhas da Mônica e nas lojas especializadas.



Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e a das piscinas de plástico Nautika, com imagens da *Turminha*.

Bidu ATRÁS DE UMA IDEIA NOVA







CASCÃO em: CAÇADORES DE ARAQUE

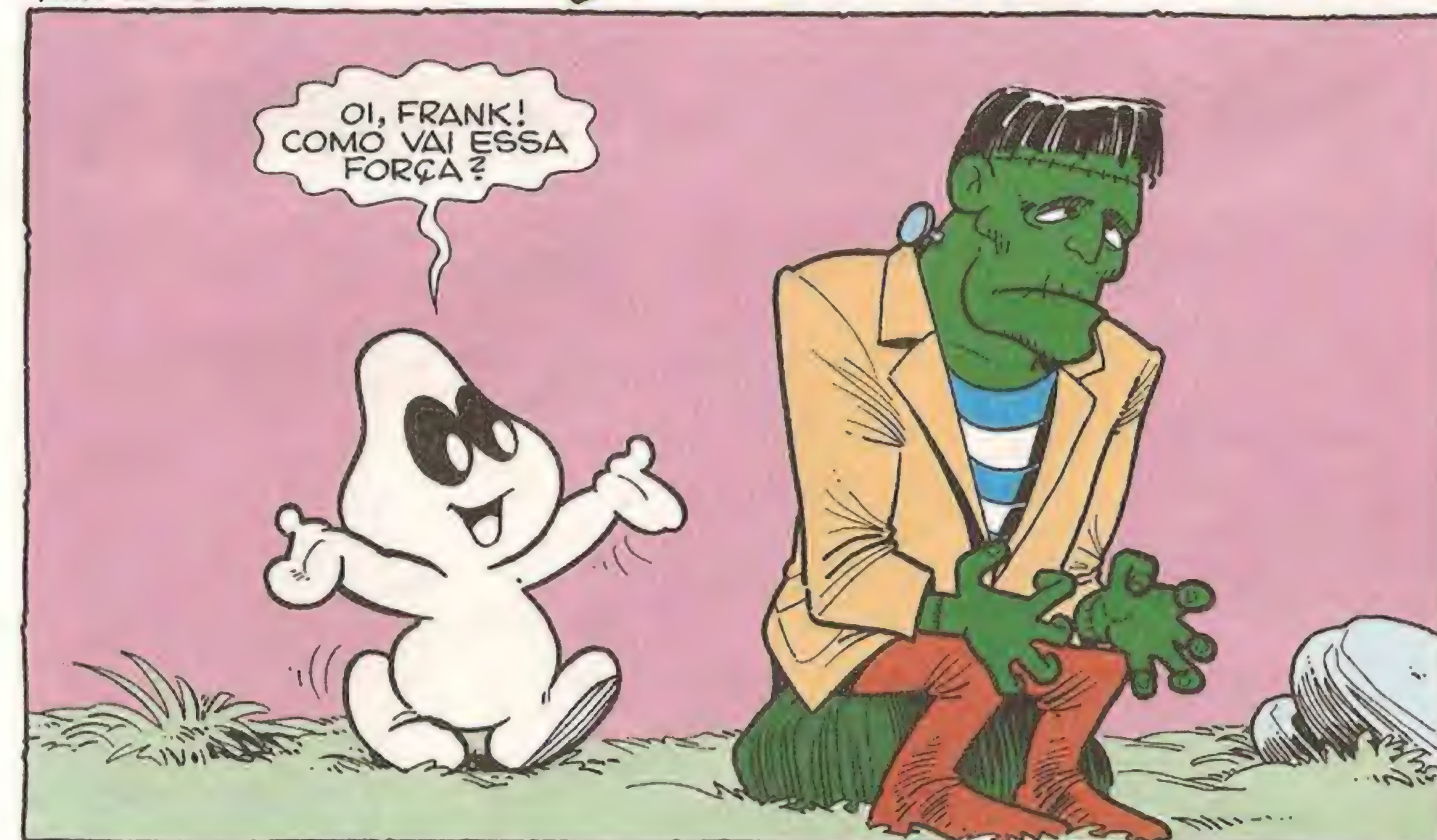


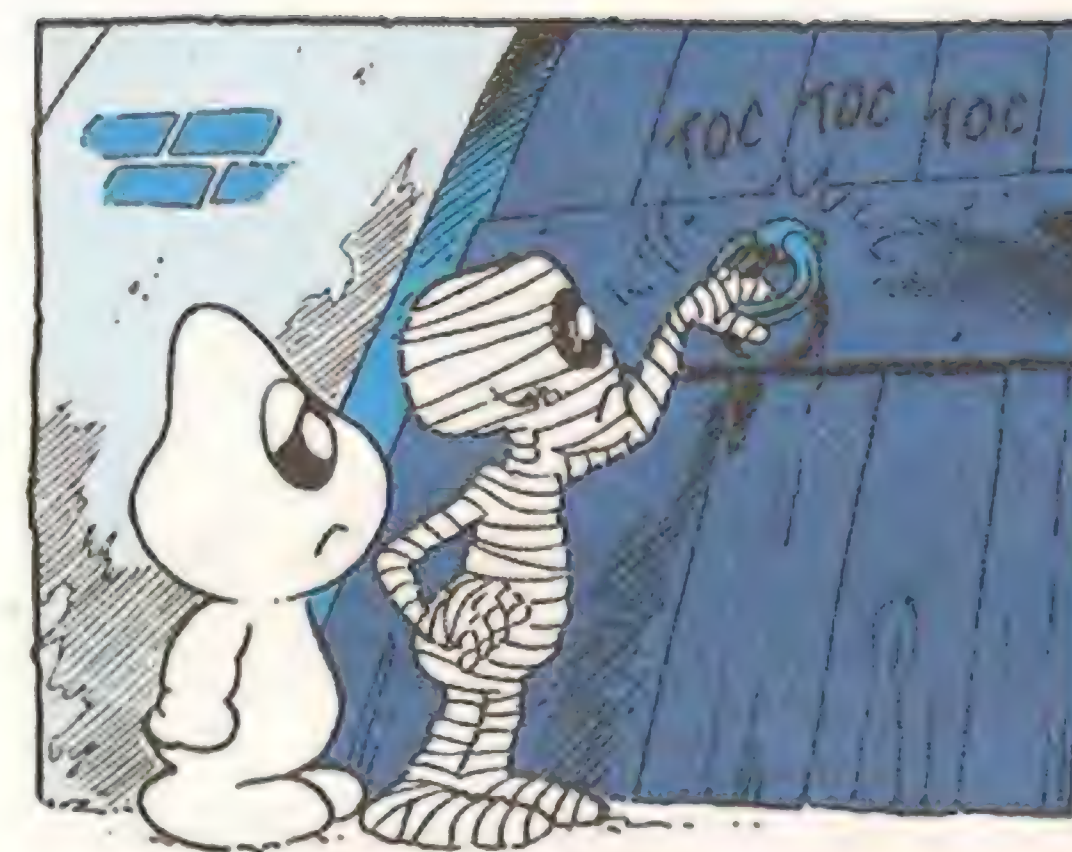


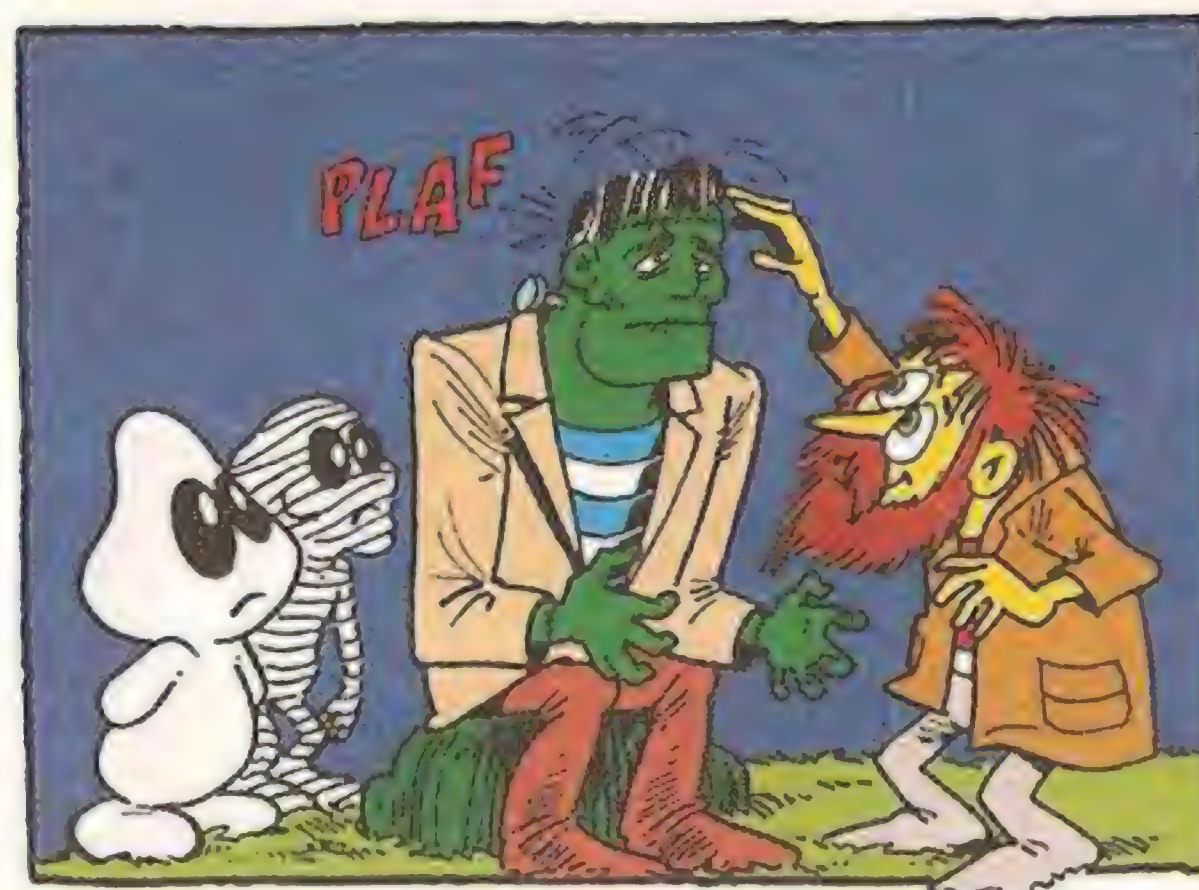


PENADINHO O QUE O FRANK TEM?

MAURICIO

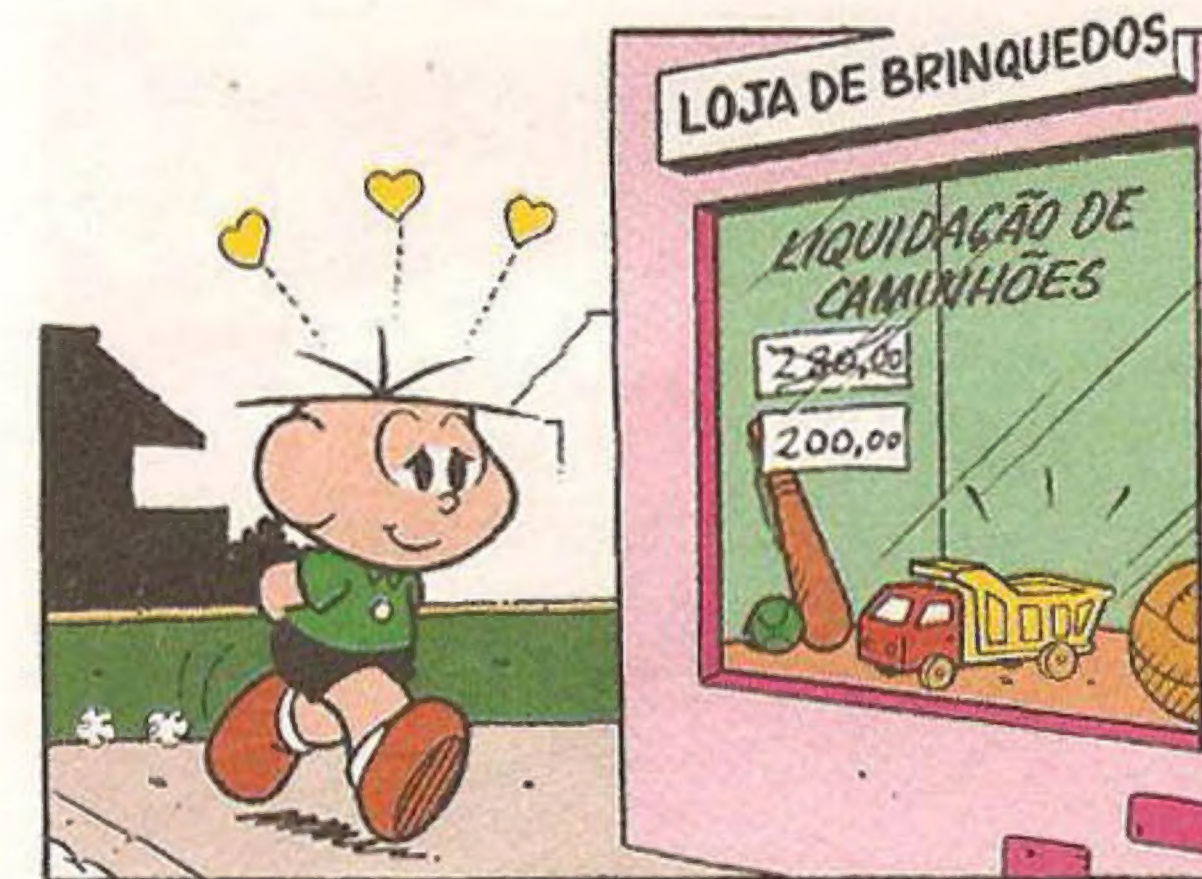


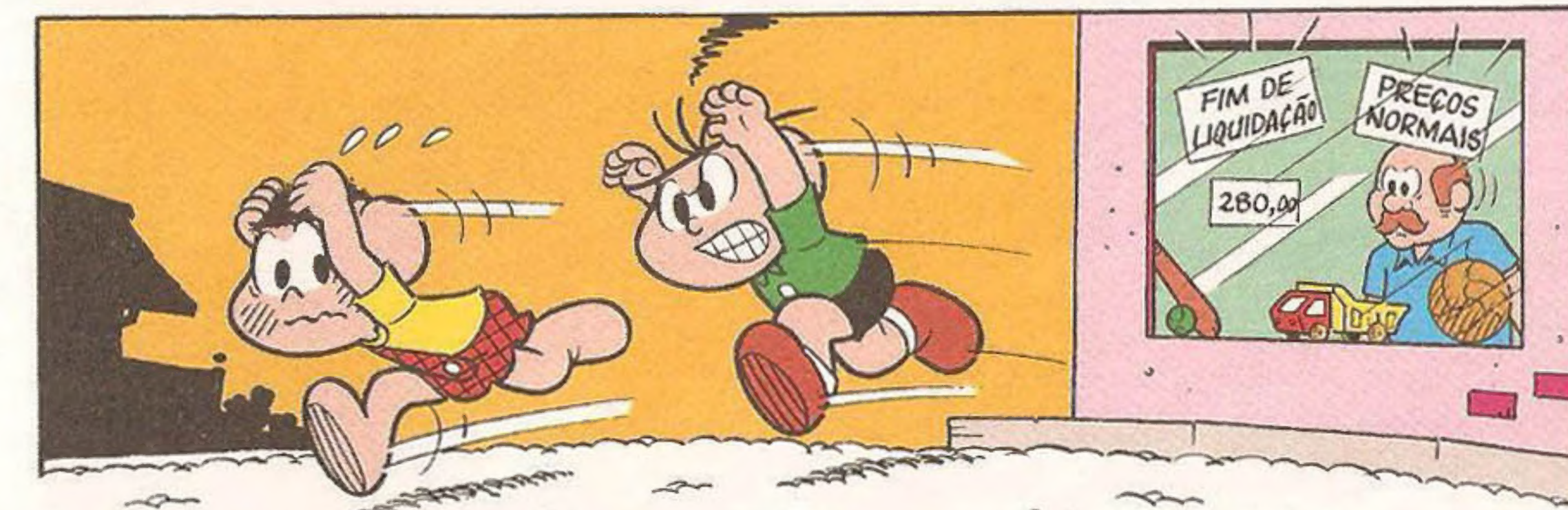
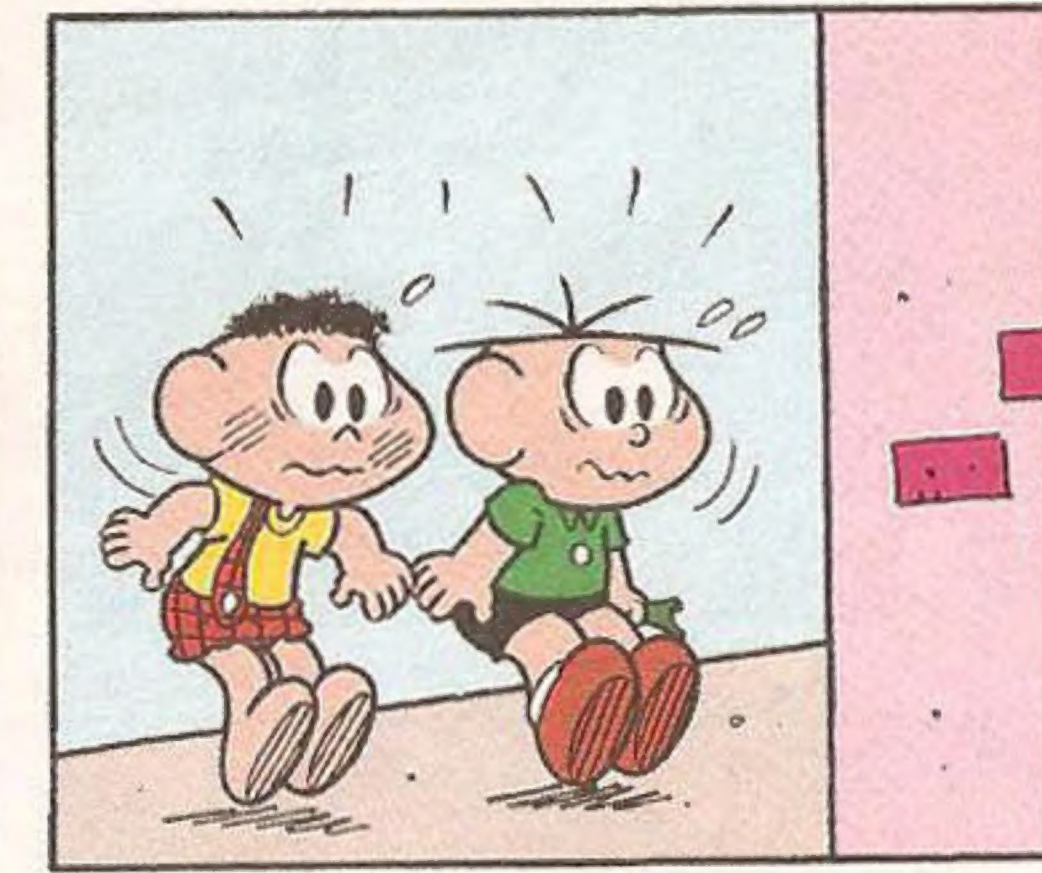
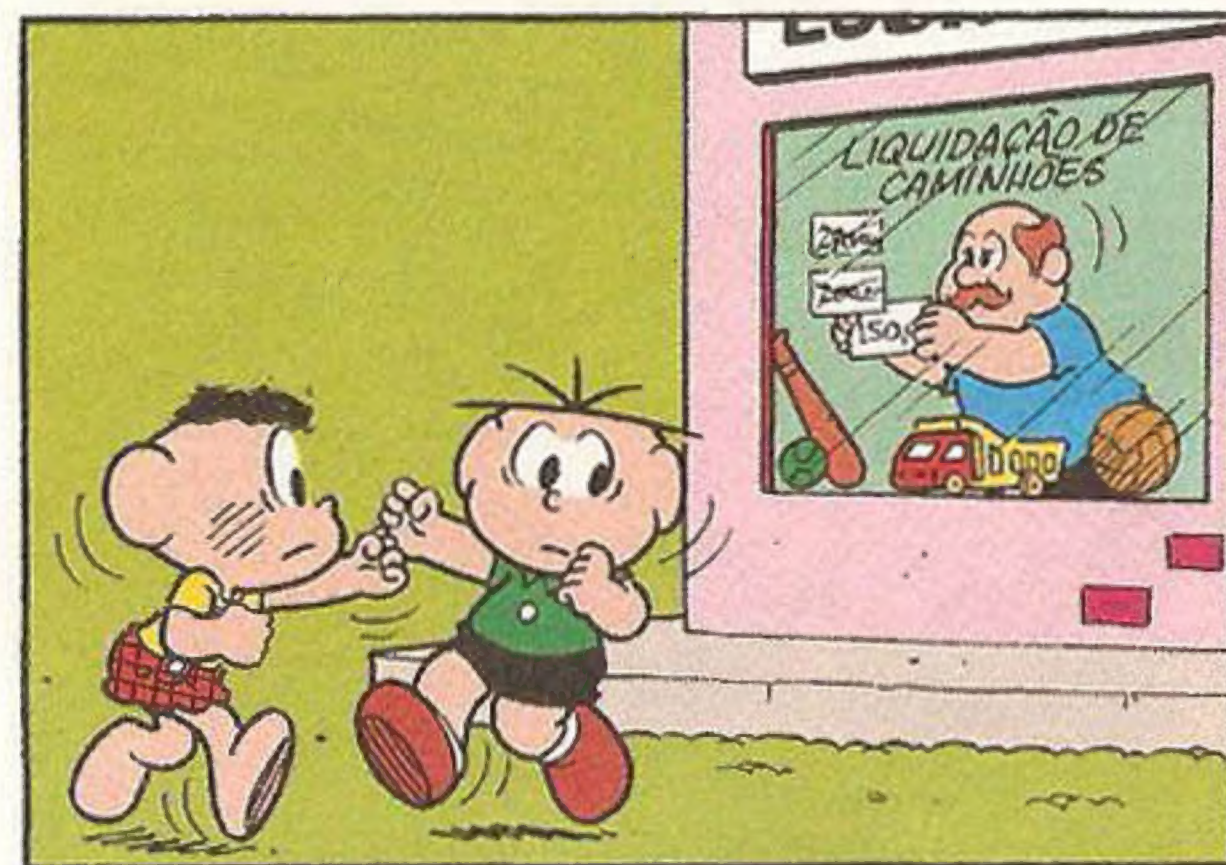




COBRANDO O CASCÃO







CASCÃO



MAURICIO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Alalide Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

CASCÃO

Nº 20 - Novembro de 2010

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Cynthia Costa

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Teodoro da Silva, 907

CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Cascão é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2010 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: novembro de 2010.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2010 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk
Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiânia (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

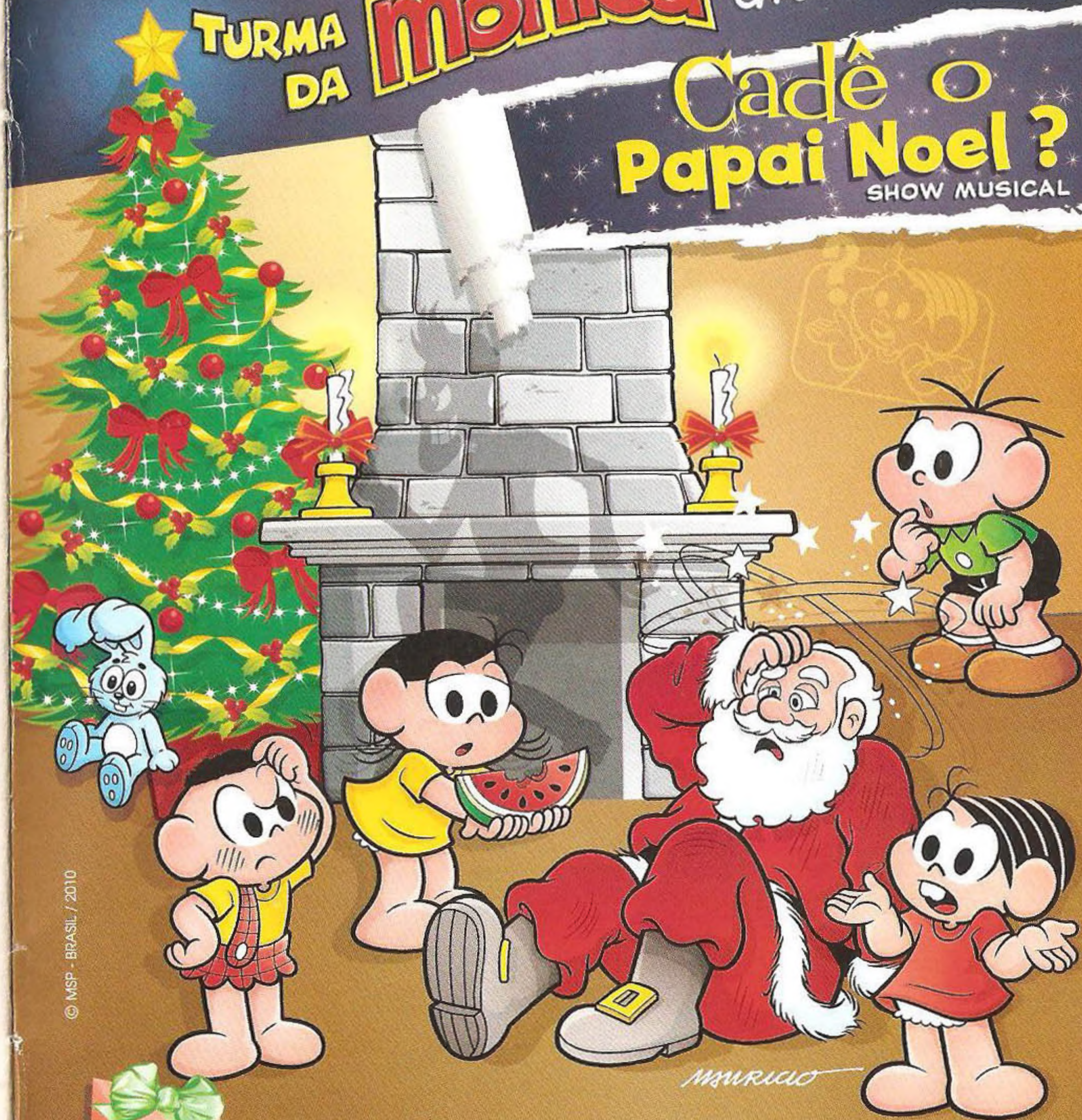
Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

Mauricio apresenta

TURMA DA MÔNICA em

Cadê o Papai Noel?
SHOW MUSICAL



© MSP - BRASIL / 2010

Uma turnê pelo Brasil. Confira a agenda no site:

www.cadeopapai Noel.com

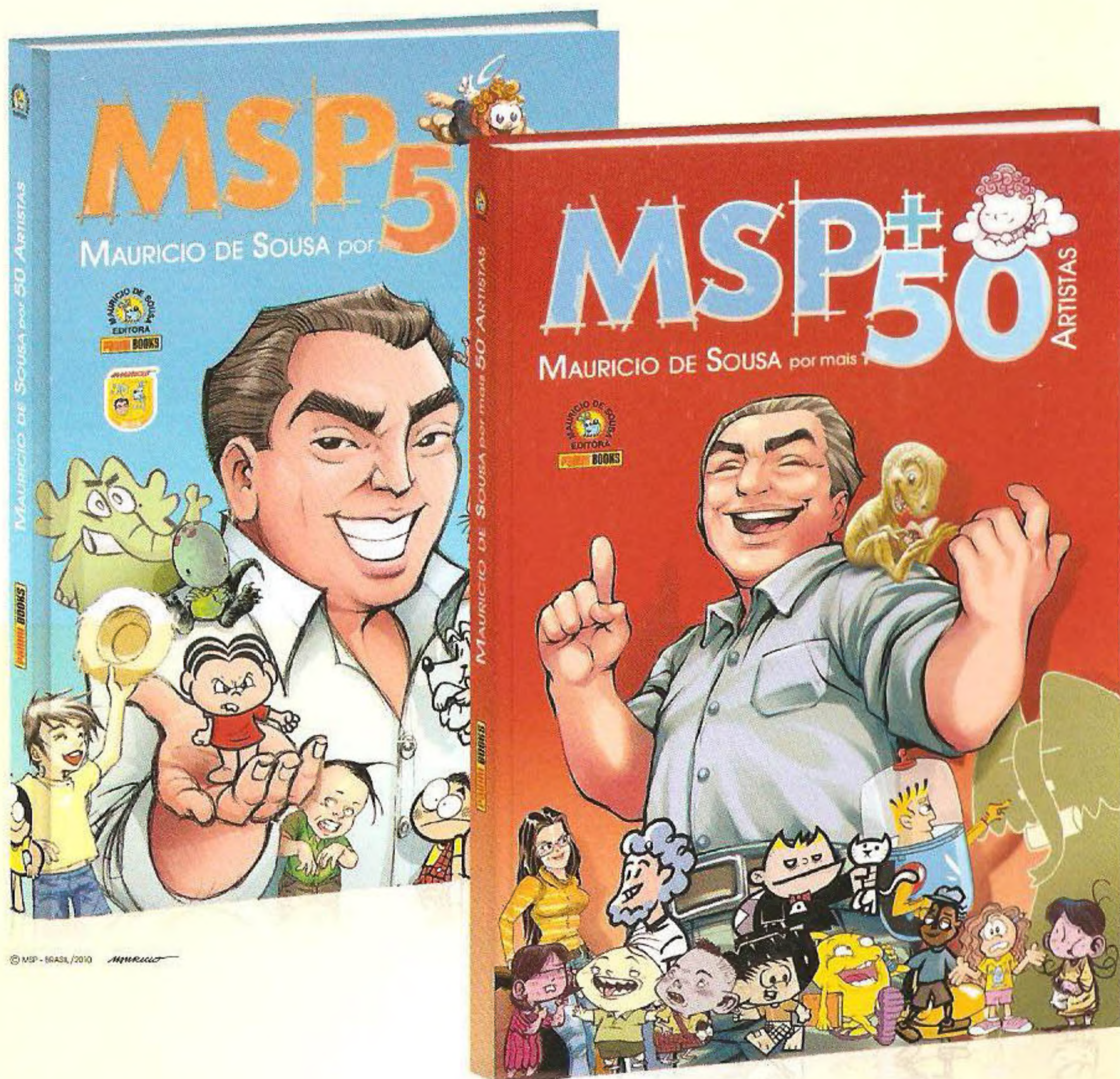
Realização:

alive
concerts

entretenimônica
shows & diversão ao vivo

Informações:
(11) 3613-5151

MAIS DE 50 ANOS DE HISTORINHAS MERECEM O DOBRO DE HOMENAGENS



Juntos, são 100 craques do traço brasileiro interpretando os personagens de Mauricio de Sousa, em diferentes estilos e gêneros.

Já à venda nas melhores livrarias!



www.paninicomics.com.br